

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – общая  
психология, психология личности, история психологии  
Лободинской Елены Алексеевны  
«Роль кажущегося движения в восприятии эмоциональных экспрессий  
лица»

Диссертационное исследование Лободинской Елены Алексеевны посвящено актуальной научной проблеме - изучению закономерностей кажущегося изменения выражения лица и его влияния на оценку эмоциональных микроэкспрессий. Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений - в условиях конструирования и широкого применения распознающих интеллектуальных технических систем, результаты исследования приобретают особое значение.

Автором высказано, и, в дальнейшем проверено, научное предположение о том, что восприятие эмоций человека в ситуации кажущегося изменения мимики более эффективно по сравнению с ситуацией статичной экспозиции мимики лица или ее изображения. Такая роль кажущегося изменения мимики, согласно исследовательской гипотезе, наиболее заметна при редукции пространственных отношений изображения лица, в частности, при усилении размытости изображения.

К решению исследовательских задач, автор подходит, задействовав наряду с общенаучными методами, такой психометрически корректный инструментарий, как, в частности, тахистоскопия фотоизображений эмоциональных выражений лица; экспозиция изображений лица различной степени четкости и интенсивности экспрессий; оценка экспрессий путем выбора из альтернатив.

Автором предложены оригинальные методики исследования восприятия эмоциональных микроэкспрессий лица в различных условиях экспозиции. разработан оригинальный дизайн экспериментального исследования. Научные выводы, представленные соискателем, согласуются с данными экспериментального исследования.

На основании обработки данных автором установлено, что эффективность восприятия эмоциональных состояний человека по изображениям его лица в микроинтервалах времени является функцией продолжительности экспозиции, содержания контекста, четкости изображений, модальности экспрессии и их взаимодействий; при предъявлении четких изображений лица или их слабой (20 пикселей) расфокусированности кажущееся изменение снижает точность распознавания эмоций до уровня прямой и обратной маскировки. В отличие от последних стробоскопическая маскировка вызвана не взаимодействием неконгруэнтных изображений, а появлением «лицевых жестов», отвлекающих внимание наблюдателя. Включение в структуру стробоскопической экспозиции лица дополнительного межстимульного интервала (20 мс) сохраняет впечатления кажущегося движения и не меняет оценок экспрессий.

Говоря о теоретической значимости работы, необходимо подчеркнуть, что исследование Лободинской Е.А. направлено на разработку фундаментальных проблем восприятия живого человеческого лица, динамика которого проявляется в реальных процессах общения.

Практическая значимость работы заключается в ее направленности на решение конкретных задач общественной практики, таких как оптимизация работы таможенных служб, массмедиа, систем видеонаблюдения, а также может быть востребована при разработке компьютерных программ, связанных с распознаванием, моделированием и отображением естественных экспрессий.

Апробированная методика может быть использована в исследованиях различных аспектов межличностного восприятия, а также восприятия иных событий, например, в задачах повышения «читаемости» нечетких видеоизображений.

Материал представленной диссертации структурирован во введении, шести главах, заключении, сделаны выводы по проделанной работе. Диссертация включает список использованной литературы, приложения.

Многоаспектность планирования, проработки и анализа материалов диссертационного исследования Лободинской Е.А. делает уязвимой для критики некоторые позиции автора. Так, последующий лонгитюд может дать ценную информацию относительно индивидуальной стабильности выявленных закономерностей. Высказанные пожелания к перспективам работы не уменьшают ее несомненно высокого уровня.

В автореферате отражены все этапы проведенного исследования, автореферат является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором квалифицированно на высоком научном уровне, полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК к данной категории работ. Елена Алексеевна Лободинская заслуживает присуждения ей степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии.

Ученый секретарь  
Ученого совета МГТУ ГА,  
профессор кафедры ГиСПи  
кандидат психологических наук,  
доцент



О.Н. Манолова

Московский государственный  
технический университет  
гражданской авиации  
МГТУ ГА

Личную подпись *Манолова* подтверждаю  
Начальник УП *Тимин*

05.09.2019

